

SCHLAGZEUG D1 (Stand: 01.11.2006)

KLEINE TROMMEL

	Komponist / Bearbeiter	Titel / Nr. des Werkes	aus: (Edition Nr.)	Verlag	Kommentar
1	J. Leach	THE YEARLING	(S4P-1083)	Studio 4 Productions, USA	
2	H. Mennens	S. 60 - MYSTERY, S. 79 - REPETITION MARCH	PERCUSSION ALL-IN 1 SNARE DRUM	Da Capo Music, Holland	
3	E. Keune	Nr. 145	KLEINE TROMMEL (DVfM 30014)	DVfM, Leipzig	
4	W. J. Schinstine	SOUTHERN SPEZIAL	SOUTHERN SPEZIAL DRUM SOLOS (B-170)	Southern Music, San Antonio	
5	M. Goldenberg	Seite 44 und 45	MODERN SCHOOL FOR SNARE DRUM	Chappell, USA	
6	M. Houllif	Solo Nr. 3, 6, 8, 9, 10, 12, 13	MORE CONTEST SOLOS FOR THE YOUNG SNARE DRUMMER (Grade 1-2)		
7	G. Bomhof	S. 14 und S. 34	SCHULE FÜR SNARE DRUM B2	de haske	

DRUM-SET

1	D. Stein	Seite 140 bis 144	MODERN DRUMMING 1 (ISMN M-50006-024-6)	Leu, Bergisch Gladbach	
2	E. Kopetzki	Marsch im Drachenwald, Fluss im Drachenwald, Norgand der Ritter	SOLOBUCH DRACHENFEST		
3	T. Hapke	Solo 12.1 - 13.1 - 14.1 - 15 - 18	Drum easy B1		
4	R. Reiter	solo 3 - 4 - 6 - 7 - 10	20 Solostücke für Drum-Set		

MALLETS

1	N. Zivkovic	Nr. 5 bis 10	MEIN ERSTES BUCH FÜR XYLO UND MARIMBA	Gretel, Dinklage	
2	M. Houllif	Contest solos for the young mallet player (Grade 1-2)		Kendor Music, New York	
3	E. Kopetzki	Tango für zwei / Rock Nr. 1 (m. Wdh.) / Wellenreiter	Samba de Cacao für Vibrafon		

PAUKEN

1	E. Keune	Nr. 19 bis 21	PAUKEN (BA 6247)	Bärenreiter, Kassel	
---	----------	---------------	------------------	---------------------	--

PERCUSSION

1	S. Feldstein	Seite 7	MULTIPLE PERCUSSION MUSIC	Alfred Music, USA	
---	--------------	---------	---------------------------	-------------------	--

SCHLAGZEUG D2

KLEINE TROMMEL

	Komponist / Bearbeiter	Titel / Nr. des Werkes	aus: (Edition Nr.)	Verlag	Kommentar
1	J. Sponsel	MESSAGES FROM OUTER SPACE	(ZM 2771)	Zimmermann, Frankfurt	
2	E. Keune	Nr. 147, 150, 151 und 154	KLEINE TROMMEL (DVfM 30014)	DVfM, Leipzig	
3	C. Wilcoxon	Seite 14 - ROLLING IN RHYTHM	MODERN RUDIMENTAL SWING SOLOS	Ludwig Music, Cleveland	
4	M. Goldenberg	Rim Shot march			
5	M. La Rosa	snare-drum for the young musician		Somers Music Publications	
6	M. Houllif	More contest solos for the Intermediate snare drummer (Grade 3-4+)		Kendor Music, New York	
7	G. Bomhof	S. 41 - S. 49 - S. 54	SCHULE FÜR SNARE DRUM B2	de haske	

DRUM-SET

1	R. Latham	SOLO 1 bis 10	ADVANCE FUNK STUDIES	CPP, Miami	
2	M. LaRosa	DRUM SET ETUDE No. 1		Somers Music, USA	
3	M. Houllif	freie Auswahl	CONTEMPORARY DRUMSET SOLOS	Kendor Music, New York	
			21150		
4	E. Kopetzki	Roll's Rock - Walk man	Heft 4	Ineke Wulf Verlag	
5	E. Kopetzki	Solo-Buch: Caramba 9 Solos		conTakt	
6	J.F. Juskowiak/Marseille	Nr. 2 - 3 - 7 - 13 - 15	Rhythmiques binaires Vol. 1	Leduc, Paris	
7	J.F. Juskowiak/Marseille	Seite 3/4	Rhythmiques binaires Vol. 2	Leduc, Paris	
8	R. Reiter	Solo Nr. 13 bis 20	20 Solo-Stücke für Drum-Set		

MALLETS

1	N. Zivkovic	Nr. 1, 2 und 4	FUNNY XYLOPHONE Heft 1	Gretel, Dinklage	
			(M 1017)		
2	W. Schlüter	Seite 3 bis 10	SOLOBUCH FÜR VIBRAPHON	Simrock, Hamburg	
			(Elite Edition 2863)		
3	E. Kopetzki	Caballero / Samba de Cacao / River blues	Samba de Cacao für Vibrafon	conTakt	
4	N.J. Zivkovic	II Summersong / III Drops / V Ragtime for Joe / VI Memories / VII Waltz	Funny Vibraphone	Gretel, Dinklage	

PAUKEN

1	E. Keune	Nr. 87 bis 89	PAUKEN (BA 6247)	Bärenreiter, Kassel	
2	A. Lepak	ALL-STATE TIMPANI SOLO No. 2		Somers Music, USA	

PERCUSSION

1	M. Peters	RONDO FOR FOUR TOM TOMS		Mitchell Peters, USA	
---	-----------	-------------------------	--	----------------------	--

SCHLAGZEUG D3

MALLETS

1	T. Brown	FRECKLES AND FLOWERS für Vibraphon oder Marimba und Klavier	(6130 B)	Almitra Music, USA	
2	T. Brown	PERPETUAL COMMOTION für Vibraphon oder Marimba oder Xylo und Klavier	13860	Kendor Music, New York	
3	Hrsg. E. Amandi	IM RHYTHMUS DES RAGTIME 1 für Vibraphon oder Marimba oder Xylo und Klavier	(ZM 2773)	Zimmermann, Frankfurt	
4	N. Zivkovic	MACEDONIA für Marimba und Klavier	(S4P-1096)	Studio 4 Productions, USA	
5	M. Peters	SONATA - ALLEGRO for Marimba and Piano		Mitchell Peters, USA	

PAUKEN

1	W. J. Schinstine	TYMPOLERO Solo for Timpani and Piano	(SS-414)	Southern Music, San Antonio	
2	V. Firth	SOLO IMPRESSION for Two Timpani and Piano	(N 5148)	Carl Fischer, New York	

PERCUSSION

1	F. Zehm	CAPRICCIO (kleine Trommel, Bass Drum, 4 Toms, 2 Becken, Hi-Hat, Tambourine, Triangel, Xylo) mit Klavierbegleitung	278	Schott, Mainz	
2	A. Russell	SONATA for Percussion and Piano (4 Toms, Triangel, Claves, Holzblock)		Music for Percussion, New York	
3	B. Pillin	TUNE IN C MINOR for Percussion and Piano (kleine Trommel, 2 Toms, Becken, 2 Templeblocks, Tambourin, 4 Bongos, Cowbell)	(Pil-30)	Pillin Music, Los Angeles	
4	D. Lesur / J. Werner	Collection Panorama		Billaudot, Paris	
5	M. Vives Quérol	Métisse pour batterie et piano		Billaudot, Paris	
6	R. Soler	Panaché pour batterie et piano		Billaudot, Paris	